

CURRICOLO DISCIPLINARE SECONDARIA CLASSE TERZA					
Competenza chiave europea	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>Discipline di riferimento: __ITALIANO__</i>				
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</i> ▪ <i>Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</i> ▪ <i>Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</i> 				
Valutazione	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rubriche di valutazione disciplinari; Certificato delle competenze</i> 				
PROFILO DELLE COMPETENZE al termine della scuola Secondaria	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze disciplinari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE DISCIPLINARI	ATTIVITÀ FORMATIVA (esperienze didattico-metodologiche)
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di</p>	<p>Ascolto Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di</p>	<p>Ascolto e parlato prestare attenzione comprendere partecipare rielaborare confrontare interpretare sperimentare domandare rispondere dialogare rielaborare raccontare descrivere informare proporre ipotizzare problematizzare</p>	<p>Il genere fantastico: le caratteristiche, la struttura, le tecniche, i personaggi, l'ambientazione, i temi, lo stile e il linguaggio, gli scrittori.</p> <p>Il romanzo di formazione, il romanzo psicologico, il romanzo realistico-sociale : che cos'è, la struttura, i personaggi, l'ambientazione, i temi, le tecniche narrative e lo stile, gli scrittori.</p> <p>Il romanzo storico e la narrazione memorialistica: che cos'è, la struttura, i</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Attività di lavoro cooperativo</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Brainstorming</p> <p>Tempo del cerchio</p> <p>Apprendimento tra pari</p>

	<p>giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, “diretti” e “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</p> <p>Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e</p>	<p>appunti) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p>Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Parlato Intervenire in una conversazione con pertinenza, coerenza e correttezza, fornendo anche un positivo contributo personale.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, servendosi di materiali di supporto (scalette, appunti, schemi, tabelle) e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>Controllare il lessico specifico e precisare le fonti.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame,</p>	<p>Lettura decodificare comprendere ipotizzare riflettere problematizzare interpretare rielaborare comparare selezionare</p> <p>Scrittura riflettere ipotizzare selezionare argomentare inventare interpretare comparare completare rielaborare sintetizzare</p> <p>Riflessione linguistica comprendere classificare confrontare</p>	<p>personaggi, l’ambientazione, i temi, le tecniche narrative e lo stile, gli autori più significativi.</p> <p>La poesia: la poesia lirica attraverso i secoli, la poesia impegnata, la metrica, le figure retoriche.</p> <p>L’ adolescenza: i cambiamenti, gli amori, le amicizie, il gruppo, i comportamenti a rischio(il fumo, l’alcol, la droga, il gioco d’azzardo).</p> <p>Il mondo globale: la globalizzazione economica e culturale. Le prove d’esame: la prova scritta d’italiano (caratteristiche, le tipologie); la prova orale(indicazioni per la realizzazione del percorso interdisciplinare); la prova INVALSI: caratteristiche e simulazioni.</p> <p>Riflessione sulla lingua I rapporti tra le parole: La frase complessa o periodo: la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione, il discorso diretto e indiretto. ura</p>	<p>Tutoraggio</p> <p>Dibattito</p> <p>Risoluzione dei problemi</p> <p>Giochi di ruolo</p> <p>Racconto e costruzione di storie</p> <p>Giochi ed esercizi di tipo logico e linguistico</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei</p>	<p>selezionando informazioni significative ed ordinandole in base ad un criterio logico cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone selezionando informazioni significative.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni appropriate.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sfruttando anche le varie parti di un manuale di studio, mettendo in atto strategie differenziate.</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>	<p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>Leggere testi letterari, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore e personaggi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Confrontare su uno stesso argomento informazioni derivanti da più fonti.</p> <p>Riformulare e riorganizzare in modo personale le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerente e coesi, adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati in prosa e in versi, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario, utilizzando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>Utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orali.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi e in forma teatrale.</p> <p>Riflessione linguistica Riconoscere le funzioni logiche nella frase semplice e complessa.</p> <p>Usare un lessico appropriato e personale. Individuare le differenziazioni sincroniche e diacroniche della lingua.</p> <p>Utilizzare e applicare le tecniche di pianificazione di un testo in base allo scopo da raggiungere.</p> <p>Interpretare e risolvere problemi di vario</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>genere, utilizzando contenuti e metodi disciplinari in contesti nuovi.</p> <p>Organizzare, rielaborare e valutare il risultato del proprio lavoro.</p> <p>Adoperarsi per valorizzare le proprie ed altrui capacità.</p> <p>Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, e prenderne consapevolezza per imparare ad autocorreggerli.</p>			
--	--	--	--	--	--

